

THERION



HEAVY  
METAL  
magazine



JUDAS PRIEST  
ANNIHILATOR  
U.D.O.

RAINBOW  
BORKNAGAR

Nightwish

KOTIPELTO • CRUACHAN • AYREON • BLAZE • TAINÉ





# DECADE OF METAL

**Componență Taine:**

Andy Ionescu (chit/voc)

Ştefan "domnu" Fane Aldea (chit)

Bogdan Vișan (bass/voc)

Adina "Nana" Zaharia (baterie/bass/voc)

## Playlist Taine

- \* Psalm
  - \* Love And Hate
  - \* The Devil Inside
  - \* Existence
  - \* Invisible Absolute
  - \* solo clape/chitară, solo tobe,  
invitat - Yvonne
  - \* Ce este tu?
  - \* Inger sau demon
  - \* Vanity
  - \* Lie
  - \* Avoid The Pain
  - \* Pierdut
  - \* Crystal Mountain (cover Death  
invitat Popa)
  - \* If I Could Fly (cover Helloween  
invitat Răzvan Crivaci și Gabor Ghindzel)
  - \* Non Personality

28 HEAVY METAL 32(92)/iulie 2004

complet din punct de vedere.  
Mai trebuia Gina Pistoriu să înceapă celul aniversar și era chiar să poarte unui soții măscări. Adică "Neptun". Într-un anumit stil, se pare impus de eveniment. Ceva ce nu mai se întâmplă.  
În solo normal era ușoară să devină ceva special și dacă o să volea el, era și mai simplu. Cea care să fie altceva, înțelegi?"

cu ce volu, plus tipul cu groove machine, căruia-i cer scuze pentru că în primul rând nu îl cunosc. Pe lângă tipul de groove și sunetele ciudate se numește *Viz* și el a 3-lea CD sois în Anglia. E destul de tare și am can cămică chenărindu-l, știind opinii rockerilor: desigur „faze”-dăstea, dar cred că a fost destul ciudat pentru cei care au cumpărat CD-ul să fie atât de adevarat, un vent special pentru noi de la Cluj și pentru repedețem îl *If I Could Fly*. Cover-ului Henderson. Cred că nu s-a spus nimic de *Popcorn*, *Popcorn* este un sunet, nu sună ca să se ascundă... - I-am cumpărat și am să-mi ascundă, mată de cădă la sală, am repetat de două ori și am să-l ascundă. E la sigură/bene în concert. Culmea și că mă simnă foarte bine în catinatul de vocal, doar vocal, fară chitară. Big band, în loc să fie o muzică de baie, să fie să făgădă de urgență la clăbucă. A trebuit să fugă de urgență la clăbucă. Astăzi, pe poate altă dată. Am bigul cu vocea parțea de care trebuia să facă el.

Chiar nu stări versurile de la *If I Could Fly* sau a fost o vrăjitoare de la? Când am cîntat versurile, cum să nu gîndesc la ceva din nou, nu impătemit, nu împătemit. Nici nu aveam curînd, din moment ce Gabu și Cătălin au venit de-abia sămătă la prânz în București. Ne-am baza pe faptul că o să gîndească în satul și că nu va fi nicio problemă.

In timp ce cîntă, Lani vine pe Emil Gherasim, care se comportă ca un fan faină înrăută. De ce crezi că apreciază el atea de multă înflăcătoare? Astă dimineață și-a cestită reciprocă. Să ei să fie pe cale! Cu siguranță că este o reacție la faptul că Lani este deosebit de muzical. Si el și noi suntem în răsuflare conștienti de către ceva tot.

Să numim zică n-ai observat că la începutul concertului Psycho Syn-

aceptării concertului Psycho Symphony destul de mulțum lumea a ieșit din sălu. De ce cără că s-a întâmpălat asta? „Muzica lor e foarte complicată, greu digerabilă... Singur, publicul din România îl mai trebuie înca 10 ani ca să se prindă de ceea ce se întâmplă acolo. Spre exemplu, cai din Ungaria apreciază foarte mult stilul lor și faptul că au fost chemați să cânte la Pepsi Sziget spune

multe. Ai noștri încă mai trebuie educați în sensul asta. Adică trebuie forțați să asculte. Închise ușile din sală și băgat Psycho pe gât, cum se spune. Hai, că

**Spune-mi o părere, din punctul de vedere al muzicianului, despre fiecare trupă care a cântat pe 26 iunie. Părere mea e că ceea ce s-a întâmplat pe 26 a fost un concert ca afără-**

**Nun wît sâj** spum înainte de concert, dar eu chiar apucam să vorbesc cu Gino Pistol. Din păcate fix cu o ră înalță de spectacol se prămintează și în următoarele zile. În primul rând, suntem la un concert de muzică sinfonice. „Vina măsări și mă vez” (sau cam așa căză, că nu rețin astfel de detalii). Ce cred tu că făceau ele două acolo? Hai că zic eu: mulțumiva gea. În următoarele zile, scoțem apa din flăcăi, mă săz-ăm în baie, bă, și vreau să zic că „împreună blonii nu erau deloc sexy în cizme de cauciuc și pantaloni de trening...”. Căci și-ațăgădui că de mîna vacea nu mai avea nicio șansă de a se întoarce... fetea să și un îngrijorat indiferent în ce ipostaze o prină adusă. Me încălzește mult, să nu să spun...»

Socotilele de după concert nu se potrivesc cu cele de-acasă. „Înă vreo cățiva euroi și mă puteam însura cu Gina Pistol”. (Andrzej Talar)

A, ia zi, mă, cum era aia cu „Să-i fum în gură pe maneliști”?

Moxy Muusonen



"extul de la *If I Could Fly* (Helloween), ...stiam versurile, cum să nu știm, am în doar că nu spătasem piesa în preună". Andra (Taine)